

**9. März 2019**

## **Chorseminar mit Michael Busch beim Kammerchor Capella Vox Humana**

An einem Chorseminar zum Thema „Stimmbildung“ beteiligten sich am vergangenen Samstag die Sänger und Sängerinnen des Kammerchor Capella Vox Humana in der Musikschule. Um wieder einmal einen aktuellen Stand in der Chorarbeit zu erzielen, hatten sich die Vokalistinnen einen bekannten Profi als Dozenten eingeladen. Michael Busch aus Soest, Leiter des Sing- und Kulturhauses Alma Viva wußte wie man aus der Praxis das Singen in den richtigen Rahmen bringt.



Nach einer ausgiebigen theoretischen Betrachtung über die Funktionen des Körper als im Ganzen klingendes Instrument, lernten alle Seminaristen erst einmal wie Atmung und Stimme in Bezug stehen. Der Coach freute sich über das viele vorhandene Wissen und konnte das Interesse an den Mechanismen noch mit neuen Infos vergrößern. Das Zwerchfell, die Bauchatmung, der Resonanzraum um nur ein paar Begriffe zu nennen wurde im Zusammenspiel erfasst und dann ging es ans Lernen daraus Klänge zu erschaffen. Die Körperhaltung, das Unterdrucksystem, die Mimik des Staunens mit den Augen und immer wieder die Kieferhaltung im Gähnen. Das ergibt runde, wohlige Töne und ein unbeschwertes Singen. Kraft zu verteilen für langzeitiges Musizieren ohne auf einmal abgesungen zu sein. In diese Hintergründe führte Michael Busch mit sehr viel Einfühlungsvermögen und Humor. Die vorbereiteten Stücke als Demo-Projekt aus Kunstlied, Musical und Pop-Song bekamen so einen neuen Touch und strahlenden Schliff. Und der Chor war sich einig: Soviel Team-Geist der geweckt wurde macht Appetit auf mehr. Die nächsten Proben werden davon profitieren und vielleicht auch neue Sänger in die Reihe bringen immer dienstags um 20.00 Uhr in der Musikschule.

Text: Helmut Schulte, Fotos Michael Sprenger